

Una notte Irlandese

Una raccolta di musiche e racconti tradizionali e originali eseguita da willos', Massimo Giuntini e Athena Tergis

Un evento internazionale con artisti "toscani"

Scritto e diretto dalla violinista **Stephanie Martin**, lo spettacolo propone canzoni, parole e musiche da danza di uno specifico tratto della cultura celtica, quella dell'Ulster, da sempre crocevia fra la cultura irlandese, scozzese, gallese e inglese.

Il repertorio è frutto di un'attenta ricerca che ha attinto a più fonti: alcune canzoni sono poesie del bisnonno di Stephanie, alcune arrivano dal repertorio gaelico irlandese della nonna di Angelica, altre dalle Lowlands scozzesi e uno, datato 1860, è una ballata ritrovata in un cassetto dell'Irish College di Roma.

Stephanie è nata a Belfast, ma vive da anni a Siena dove, con la collaborazione di alcuni musicisti toscani, ha dato vita al progetto **willos'** che, dal 2001, suona in Italia e Europa una interpretazione originale della musica irlandese.

Questo spettacolo si arricchisce della partecipazione di due grandissimi musicisti, **Athena Tergis, al violino e Massimo Giuntini alle uilleann pipes**, cornamusa irlandese.

Un mix che non solo riproduce i suoi più tipici della musica celtica, ma li interpreta, componendo e producendo il proprio suono "fresco" e unico. Il tutto con un approccio molto informale, che mira a coinvolgere il pubblico creando un'atmosfera di danza con ritmi "accattivanti" e temi "eleganti" che possono essere eseguiti in qualsiasi luogo.

Il programma

"Le stelle che si insinuano nei nostri occhi" è una frase della poesia 'Tis Night scritta agli inizi del '900 dal bisnonno di Stephanie, Tobey Maguire, nella città di Belfast e da lei musicata.

Negli anni in cui viene varata, nel porto della città, la nave più famosa di sempre, il Titanic, molti cattolici irlandesi guardano alle stelle nella speranza di liberarsi dal dominio Inglese che dalla metà del '600 domina, tramite una élite protestante e pugno di ferro le quattro regioni dell'Eire.

"Dolce Ballysillan il tuo cuore è cambiato e i tuoi meravigliosi incantesimi appartengono al passato" dice una strofa di un secondo poema, mentre Belfast corre spedita verso la modernità, dal suo porto continuano a lasciare l'Isola di smeraldo centinaia di persone.

New York è una delle mete più ambite, come per tanti italiani che, in quel periodo storico, vanno a cercare fortuna in America e la strada del mare è "pericolosa tanto quanto quella che porta a Roma", come recita una ballata della metà dell'800 che parla di Garibaldi, della Repubblica Romana e del battaglione irlandese al servizio del Papa.

Una storia incredibile e sconosciuta riscoperta dalla giornalista\scrittrice americana Mary Jane Cryan e da noi musicata.

Il nostro programma è un ricco susseguirsi di canzoni come quelle sopra citate e danze del repertorio irlandese reel(4/4), gighe (6/8), valzer, arie.

Molto spesso ci piace introdurre la musica raccontando le storie che legano l'Italia e la Toscana al mondo Celtico.

San Colombano, San Frediano, Sant'Andrea scoto, Santa Brigida, San Donà erano irlandesi, arrivati in Italia al seguito delle invasioni dei Longobardi e dei Franchi.

Vicino Siena, c'è un paese che si chiama Brenna, un'incredibile assonanza con Brenno, mitico capo celta che sconfisse Roma. Qui sono state ritrovate delle tombe e costruzioni celtiche e una leggenda attribuisce l'origine della stessa città alla tribù celtica dei Senoni. Inoltre, la storia di San Galgano e la sua spada nella roccia. Sembra che il tema della spada sia entrato nel ciclo arturiano dopo la morte di questo toscanissimo santo.

E così via, buon ascolto!

La musica degli artisti

Athena Tergis

<https://soundcloud.com/athenatergis/the-shoemakers-daughter-gerdy?in=athenatergis/sets/a-letter-home>

Massimo Giuntini

<https://soundcloud.com/massimogiuntini/anthem-for-mother-nature>

willos'

<https://soundcloud.com/willos-trad/ballysillan>

video

Athena Tergis

<https://www.youtube.com/watch?v=ky31DuvGENE>

Massimo Giuntini

<https://www.youtube.com/watch?v=CRiYmB-mv9Y&t=24s>

willos'

https://www.youtube.com/watch?v=6Y_ov_jpJoY

Altre informazioni

Athena Tergis

Athena è una violinista americana, uno dei nomi di riferimento nella scena folk irlandese di oltre oceano. Nata a San Francisco, suona il violino dall'età di quattro anni.

Frequentando l'Alasdair Fraser's Valley of the Moon fiddle Camp incontrò Mairead Ni Mhaonaigh del gruppo Altan, uno dei punti di riferimento della musica irlandese a livello mondiale e da lei imparò i primi rudimenti dell'irish music.

In seguito ha vinto tre volte il Junior National Scottish Fiddling Championship.

Assieme all'amica violinista Laura Risk realizzò, a soli sedici anni, l'album Journey Begun, alla Culburnie Records..

Dopo aver vissuto in Irlanda per un anno, fu scoperta dalla fisarmonicista Sharon Shannon e questo le permise di arrivare ad aprire lo spettacolo di Lord of the Dance a Las Vegas e non molto tempo diventò il primo violino di Riverdance a Broadway .

Attualmente vive a Montalcino e ha avviato uno studio in Toscana, i Terra Linda Studios. Va spesso negli Stati Uniti per esibirsi con Mick Molony e il noto gruppo Green Fields of America.

Massimo Giuntini

“IL” maestro italiano della cornamusa irlandese che da oltre trent'anni suona musica celtica.

Nato in provincia di Arezzo, la sua capacità lo ha portato a esibirsi con Loreena McKennitt, The Chieftains, Vinicio Capossela, Modena City Ramblers, Lou Dalin e tantissimi altri.

La sua musica appare in tante colonne sonore, la più famosa **Gangs of New York** di Martin Scorsese.

https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Giuntini

Musicista eclettico, accompagna alla cornamusa irlandese, i flauti e il bouzouki. Dal 2020 si unisce ai willos' in un sodalizio umano e artistico incredibile. In questo momento i willos' e Massimo Giuntini stanno lavorando al loro primo lavoro discografico.

Risorse

<https://www.massimogiuntini.com/>

La sua musica

<https://open.spotify.com/album/3PM9e6pJcrsOO5fJhr6yLm?si=F7zwIIQHQvKj4Pv9d2RYWA>

Cosa significa willos'?

Willos' è l'abbreviazione del termine Will o' the wisp ed è stato usato per la prima volta, alcuni anni fa, da un giornalista francese in una recensione. Il termine Will o' the wisp è legato al folklore irlandese che, con questo nome, indica le luci usate per guidare i mortali nei luoghi in cui danzavano le Fate.

I **willos'** sono Stephanie Martin: violino – IRL

Angelica McGlynn: voce - IRL

Lorenzo Del Grande: flauto traverso irlandese e flauto basso - ITA

Luca Mercurio: chitarra folk e bouzouki irlandese - ITA

Giulio Putti: bodhràn (tamburo irlandese) – ITA

Risorse

La musica dei willos' nella **colonna sonora del film** Betrayal **del regista\attore scozzese Frank Gilhooley** (Outlander, Guardians of the Galaxy, The Outlaw King)

video

https://www.youtube.com/watch?v=NaW-KZtyOL0&ab_channel=willostrad

https://www.youtube.com/watch?v=hMgS8jPwExE&ab_channel=willostrad

https://www.youtube.com/watch?v=GglRdPpcjKc&ab_channel=willostrad

La musica dei willos'

<https://open.spotify.com/album/5d67aXE2PwJDHnqUIKGcjP?si=ZILzWF7rTnWNniK0HVv07g>

Dettagli :

Durata spettacolo : 1h15m/1h30m