

Marco Valenti, archeologo, professore ordinario di Archeologia Medievale all'Università di Siena. È delegato alla terza missione per il DSSBC (Dipartimento di Scienze Storiche e Beni Culturali), dirige l'Arena 2 (Digital Heritage) per le azioni svolte nel DSSBC come Dipartimento di Eccellenza in Italia anni 2023-2027.

È stato Vice presidente della SAMI, la Società degli Archeologi Medievisti Italiani.

Dal 2007 al 2011 è stato Coordinatore per la sezione di Archeologia medievale della Scuola di dottorato "Riccardo Francovich" in Archeologia Medievale, Storia Medievale, Istituzione e Archivi presso l'Università di Siena.

Dal maggio 2012 è Membro della scuola di dottorato in "Ancient History and Archaeology", nato da un progetto delle università di Firenze, Pisa e Siena nel progetto Pegaso della Regione Toscana.

Dal 2009 al 2011 è stato Consulente ministeriale "GIS Aree a Rischio Sismico" per la redazione di "Linee Guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico. Conoscenza, prevenzione, manutenzione" per la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Dirige il Parco della Fortezza di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) e dal 2014 è Direttore scientifico dell'Archaeodromo: Archaeological Open Air Museum – ricostruzione di un villaggio di epoca carolingia qui scavato negli anni '90 del XX secolo. Responsabile della musealizzazione dello scavo di Miranduolo nell'ambito del PNRR Componente MC13 Turismo e Cultura – Intervento 2.3: Attrattiva dei Borghi vinto dal Comune di Chiusdino (SI).

Ha ricevuto per l'Archaeodromo di Poggibonsi (SI) il Premio Riccardo Francovich 2015 conferito dalla Sami; nel 2016 il premio Italia Medievale conferito dalla ACIM-Associazione Culturale Italia Medievale; nel 2017 dal MIBACT il premio nazionale progetto Art Bonus dell'anno.

Ha ricevuto nel 2022 il Premio Cimitile XXVII Edizione (Campanile d'argento - Patrocinato da Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Curia vescovile di Nola) per la migliore opera edita sull'Archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale in Italia con la monografia "Il Barbaricum: una periferia che si fece centro. Società, insediamento ed economia tra I e X secolo" del 2021.

Relatore e tutor di Lauree, Phd, Postdoc nell'ambito delle proprie attività di docenza e di ricerca:

- Relatore di lauree vecchio ordinamento (cdl ante 509): 15
- Primo controrelatore di lauree vecchio ordinamento (cdl ante 509): 8.
- Relatore di lauree triennali: 32.
- Relatore di lauree magistrali: 46.
- Primo controrelatore di lauree magistrali: 10.
- Tutor di Phd: 14.
- Tutor di Postdoc: 8.

Autore di oltre 240 pubblicazioni (tra le quali 6 monografie) i suoi interessi scientifici convergono su Teoria e metodologia dell'Archeologia post classica; Fine del mondo antico e formazione del mondo alto medievale; Archeologia Rurale e Urbana; Archeologia degli insediamenti e dei castelli; Mondo del Barbaricum; Archeologia Sperimentale e ricostruzione storica; Museologia e parchi archeologici; Comunicazione Archeologica; Archeologia Pubblica.

È editorial boards nelle seguenti riviste scientifiche e collane: PCA – Postclassical Archaeologies; Debates de Arqueología Medieval dell'Università di Granada (Spagna); Archeologia Medievale; Archeologia e calcolatori; FACTA – A Journal of Late Roman, Medieval and Post-medieval Material Culture Studies.

Dirige per l'editore All'Insegna del Giglio (Firenze, Italy) le collane: Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologia, Università di Siena; Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologia, Università di Siena.