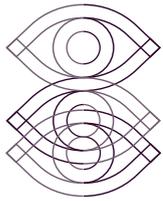


SIENA

FOYER DEL TEATRO DEI RINNOVATI "POMERIGGIO INDIPENDENTE" - ore 17



visionaria

29 AGOSTO
SARAJEVOLUTION

di **Rocco Riccio**
(2014, 82')

30 AGOSTO
**UNA NOBILE
RIVOLUZIONE**

di **Simone Cangelosi**
(2014, 83')

**FUORIFUOCO⁰⁷
OLTRE IL SENSO
DEL LUOGO**

**CINEMA IN PIAZZA
INGRESSO LIBERO
AGOSTO 2015
I FILM SARANNO
PRESENTATI
DAGLI AUTORI**

CORTILE DEL PODESTÀ - ore 21,30

29 AGOSTO
SHORT SKIN



di **Duccio Chiarini**
(2014, 85') con Matteo Creatini e
Francesca Agostini

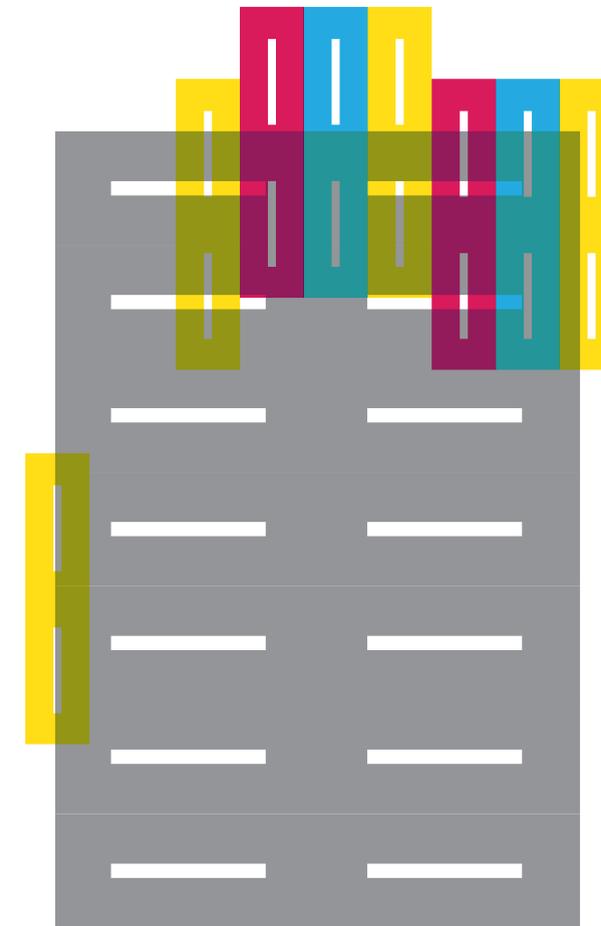
Sin da piccolo, il diciassettenne Edoardo soffre di una malformazione al prepuzio che lo rende insicuro e impacciato con le ragazze. Chiuso nel suo microcosmo asessuato, Edoardo è infastidito dalle pressioni del mondo circostante, che non fanno che peggiorare le sue insicurezze. A sbloccare Edoardo dalla sua timidezza sarà l'incontro con una ragazza conosciuta per caso e un'inaspettata apertura di Bianca, la sua vicina, nei suoi confronti.

30 AGOSTO
ANIME NERE



di **Francesco Munzi**
(2014, 103') con Marco Leonardi,
Peppino Mazzotta, Barbora Bobulova,
Anna Ferruzzo

Storia di una famiglia criminale vista dall'interno, negli aspetti più emotivi e contraddittori, che si spingono fino agli archetipi della tragedia greca. In una dimensione sospesa tra l'arcaico e il moderno, si svolge il racconto di tre fratelli che, dal Sudamerica e dalla Milano della finanza, sono costretti a tornare nel paese natale sulle vette selvagge della Calabria per affrontare i nodi irrisolti del passato.



COMUNE DI
MONTERIGGIONI



COMUNE DI
CASTELNUOVO
BERARDENGA



COMUNE
DI SIENA

CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA



RISTORANTE
Il Ponte
PIANELLA

m!ra

VISIONARIA.EU

**SIENA
CASTELNUOVO BERARDENGA
MONTERIGGIONI**

18 AGOSTO
IN GRAZIA DI DIO



di **Edoardo Winspeare**
(2014, 127') con Laura Licchetta,
Barbara De Matteis, Anna Boccadamo

Non c'è concorrenza con i cinesi, così una famiglia di fasonisti (i sarti che confezionano abiti per le aziende del Nord) è costretta a chiudere la propria fabbrica di fronte ai debiti e alla bancarotta. Mentre l'unico fratello cambia paese assieme alla sua famiglia, le due sorelle tornano dalla madre in campagna, una insegue le sue aspirazioni d'attrice e l'altra che prima si occupava della fabbrica per non essere sormontata dai debiti comincia a lavorare le proprie terre. La figlia di quest'ultima infine, non intende prendere la maturità e vive tutto con atteggiamento futile e superficiale, in contrasto con ogni cosa, anche nei riguardi dell'inaspettata storia d'amore della nonna vedova con un contadino.

19 AGOSTO
**LA FORESTA DI
GHIACCIO**



di **Claudio Noce**
(2013, 100') con Emir Kusturica,
Kseniya Rappoport, Maria Roveran

Confine Italia-Slovenia, 1994. Un bambino fugge da un gruppo di profughi vessati da un violento capobanda. Profondo nord italiano, oggi. Un tecnico specializzato, Pietro, viene chiamato a riparare una centrale elettrica con annessa diga che subisce frequenti guasti. A dare una mano a Pietro è Lorenzo, uno strano tipo coinvolto in traffici più o meno leciti e innamorato di Rio de Janeiro, con la inquietante abitudine ad allargare le braccia come il Cristo Redentore. Il paesino montano è popolato da molte brutte facce e l'assenza di corrente non è sempre casuale. In paese si aggira anche la zoologa Lana che, malgrado i rischi per la sua incolumità, procura da mangiare a un orso non dissimile dal fratellastro di Lorenzo, Secondo, che vive seminascosto dentro la centrale.

21 AGOSTO
NEVE



di **Stefano Incerti**
(2013, 90') con Roberto De Francesco,
Esther Elisha

Mentre viaggia attraverso paesaggi innevati, seguendo una sua precisa mappa anche interiore, Donato si imbatte in Norah, italiana di colore che è stata sbattuta malamente fuori dall'auto di un losco individuo. Il passaggio che Donato offre a Norah si trasforma in un binomio costante, cui l'uomo si sottopone con riluttanza anche se la ragazza è bellissima e non sa dove andare. Inizia così un road movie sui generis in cui la meta di Donato si svela a poco a poco, come a poco a poco si rivelano le identità dei due protagonisti.

23 AGOSTO
**FINO A QUI TUTTO
BENE**



di **Rohan Johnson**
(2014, 80') con Alessio Vassallo, Paolo Cioni, Isabella Ragonese

Pisa, oggi. Ultimi giorni di cinque studenti nell'appartamento che hanno condiviso durante gli studi. Sono Cioni, l'elemento più stralunato e naif del gruppo, che si avvia a rientrare a casa dai genitori; Ilaria, una sessualità disinibita che le porta una gravidanza non voluta e un probabile ritorno nella provincia laziale; Vincenzo, laureato in vulcanologia, destinato a raccogliere l'offerta di una cattedra da professore associato in Islanda; la sua fidanzata Francesca, che non condividerà con lui la scelta, ma continuerà a sperare in una carriera teatrale nel gruppo "I poveri illusi", insieme ad Andrea, frustrato dalla mancanza di occasioni e dalla separazione da Marta, che invece "ce l'ha fatta". Su tutto aleggia la presenza discreta di Michele, loro amico ed ex inquilino morto in un incidente che cela un suicidio per loro ancora indecifrabile quanto il futuro che li attende.