



Comunicato stampa n. 99 del 25.Novembre.2021

Evento organizzato in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne il concerto-lettura dell'attrice fiorentina Daniela Morozzi e del musicista e polistrumentista Stefano "Cocco" Cantini.

Monteriggioni, giornata contro la violenza sulle donne.

La Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Monteriggioni. 25.Novembre.2021

Prima parte, 1700 battute spazi inclusi

Oggi viene celebrata la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne ed il Comune di Monteriggioni ha deciso di aderire alla campagna "Orange the word", anche su proposta della Provincia di Siena, la quale ha invitato tutti i consiglieri comunali a devolvere il gettone di presenza del mese di novembre al CISDA, il coordinamento italiano sostegno donne afgane.

Oggi, quindi, la Statua del Pellegrino e la Fontana del Pellegrino saranno illuminate di una luce arancione.

«Il Comune di Monteriggioni – ha affermato l'assessora alle pari opportunità Diana Nisi – aderisce alla campagna internazionale "Orange the world", promossa da UN Women, su invito della Provincia di Siena, con pieno convincimento. L'arancione come colore simbolico di un futuro senza violenza di genere, che illuminerà uno dei luoghi più significativi del nostro territorio. Le porte del nostro Castello rimarranno sempre aperte per tutte le donne costrette a vivere in una prigione di violenze e soprusi. Il nostro comune come territorio da sempre legato alle tematiche di genere ed in campo per la lotta per l'eliminazione della violenza contro le donne, attraverso molti progetti e delle politiche amministrative idonee. Ancora in alcuni casi nel nostro Paese la violenza, le sue conseguenze ed il suo perdurare, al di là della conclusione dei procedimenti legali, sono minimizzate da alcuni. Per



questo deve essere massimo l'impegno morale e concreto da parte delle Istituzioni. In questa occasione vorrei anche lasciare un passo di una poesia di Alda Merini adatto per questa giornata».

Siamo state amate e odiate,
adorate e rinnegate,
bacciate e uccise,
solo perché donne.
– Alda Merini –

Seconda parte, 2200 battute spazi inclusi

Il Comune di Monteriggioni, inoltre, celebrerà la giornata del 25 novembre ad Abbadia a Isola, nella Sala Ildebrando, alle ore 21,30 con **“Articolo Femminile” o Analisi illogica della carta stampata. Daniela Morozzi, Stefano “Cocco” Cantini.**

Evento organizzato in occasione della **Giornata contro la violenza sulle donne** il concerto-lettura dell'attrice fiorentina Daniela Morozzi e del musicista e polistrumentista Stefano "Cocco" Cantini.

Ulteriori informazioni:

La carta stampata e gli articoli di giornale per parlare della donna, del cammino verso la conquista dei diritti, i traguardi raggiunti, gli ostacoli incontrati. Il tutto accompagnato dalla musica, che supporta il racconto con un dialogo continuo con le parole.

E se questo accadesse la sera, su un palco, dopo una giornata di lavoro? Una scommessa la scelta della scrittura giornalistica rivelatasi sorprendentemente efficace: Vittorio Zucconi, Emanuela Audisio, Attilio Bolzoni ed altre firme prestigiose che con stili diversi, leggeri, impegnati, sarcastici, essenziali permettono di raccontare storie, dipingere ritratti o semplicemente presentare fatti di cronaca.

Articoli di giornale che si fanno teatro; come filo conduttore di queste letture l'universo femminile nell'urgenza di parlarne, e di farlo in modo diverso. Sono così state prese in prestito parole di uomini e donne che, accostate le une alle altre, come in un collage, finiscono per comporre un'immagine di



donna che ci risuona. Una donna che, al di là delle ideologie, tenta di stabilire un rapporto creativo con la realtà, per conquistare o difendere la propria identità, contribuendo con le proprie scelte a declinare in modo nuovo quella differenza di genere di cui tanto si discute, non sempre a proposito.

La scelta della scrittura giornalistica è stata in qualche modo una scommessa, che si è rivelata sorprendentemente efficace. Sintesi, ritmo, utilizzo frequente di immagini, permettono infatti di raccontare storie, dipingere ritratti o semplicemente presentare fatti di cronaca, con una vitalità e un'apparente semplicità che in scena assumono grande forza e suscitano una grande risposta in termini di partecipazione emotiva da parte del pubblico in sala.

Ed ecco allora la figura minuta ma combattiva di Rosa Parks, raccontata senza retorica da Vittorio Zucconi; Consuelo Velazquez, la donna che giovanissima, senza aver mai dato un bacio, scrisse l'intramontabile Besame Mucho, una delle più belle canzoni d'amore di tutti i tempi, qui tratteggiata dalla penna di Concita De Gregorio; l'indignazione di Nando Dalla Chiesa per la volgarità del 'Palazzo'; e poi le irriducibili madri d'Argentina di Claudio Tognonato, l'ancestrale corsa di Cathy Freeman fotografata da Emanuela Audisio, che per l'occasione ha anche scritto per noi un rap; o Giovanni Maria Bellu, che con la sua penna sorvola con partecipata commozione il mare di Lampedusa ed i suoi dolenti drammi, e ancora il saluto affettuoso e commosso di Roberto Saviano ad una delle più grandi artiste del pianeta, Miriam Makeba.

Firme prestigiose con stili diversi, ora leggere, ora impegnate, sarcastiche, essenziali, in un'originale messa in scena. La ricerca ambisce a differenziarsi dai canoni tradizionali della lettura con musica e a realizzare un vero e proprio reading, dove non si canta, ma si legge, e dove la musica, di altissimo livello, non assume mai la funzione classica, didascalica, del sottofondo o della colonna sonora.

Il testo è 'raccontato' da entrambi i linguaggi contemporaneamente, in continuo dialogo tra loro, che in questa nuova versione a due si fa ancora più intimo.

La prenotazione è obbligatoria, telefonando allo 0577 304834 oppure scrivendo a info@monteriggioniturismo.it