



Comunicato stampa n. 44 del 15.Maggio.2022

La grande attività culturale intrapresa dall'Amministrazione comunale di Monteriggioni non si ferma mai, così come le sinergie che sta creando con vari soggetti.

Monteriggioni sede privilegiata della lettura: dalle Osterie letterarie al grande Festival dell'editoria per ragazzi e ragazze.

21 e 22 maggio due appuntamenti culturali.

Monteriggioni. 15.Maggio.2022

La grande attività culturale intrapresa dall'Amministrazione comunale di Monteriggioni non si ferma mai, così come le sinergie che sta creando con vari soggetti.

Il fine settimana si annuncia molto ricco e incentrato su due iniziative di rilievo.

Il 21 maggio, per le Osterie Letterarie al Castello di Monteriggioni, ore 18,30, si terrà la presentazione-dialogo con Giovanni Kesich e il suo straordinario libro "Ulisse non è lui" organizzata in collaborazione con Monteriggioni AD 1213 e Gli Amici del Castello di Monteriggioni. Appuntamento imperdibile in cui l'autore dimostrerà come il poema ha una trama nascosta che ci porta lontano dalle rassicuranti convenzioni della poesia eroica e ci introduce in un ambito enigmatico come quello di un giallo, una sciarada che cerca di occultare una verità raccontandocene un'altra: addolcire con le arti della poesia il rimorso per la strage di raggelante brutalità che, a dieci anni dalla caduta di Troia, si è consumata in un'isola remota lasciata a se stessa, dove il re non era mai tornato. Prenotazione richiesta: 0577 304834, oppure info@monteriggioniturismo.it.

Lo stesso giorno e il successivo (21-22 maggio) prenderà avvio la quinta edizione di "Libri per volare. Festival dell'editoria per ragazzi e ragazze", con orario 14.30 - 19.00. Un'edizione straordinaria



incentrata sull'Istituto comprensivo, Plesso Don Milani, Piazza Europa, 1 – località S. Martino che ha deciso di aprire i propri spazi non solo agli alunni e alle loro famiglie ma anche all'intero territorio. Due pomeriggi all'insegna di libri, spettacoli, giochi, laboratori e una bellissima mostra mercato con le novità editoriali, per l'infanzia e non solo, delle più importanti case editrici italiane; saranno presenti: Einaudi Ragazzi, Coccolebooks, Orecchio Acerbo, Kalandraka, Betti Editrice, Fatastrac, F. Cosimo Panini, Il leone verde, Minibombo, BeArtEnglishBooks e tanti altri.

Tra i tanti laboratori si segnalano "Cavi sciolti" (sotto la guida dei due musicisti il pubblico può intervenire nella creazione dell'ambientazione sonora e provare a raccontare non con le parole ma con i suoni), "Look in the Book" (dove si illustrerà come nelle favole ogni personaggio ha una propria personalità, identità e un proprio stile), "La clinica del libro" (si potranno restaurare e rimettere in salute i propri libri preferiti).

La grande novità di questa edizione è anche il contributo portato da Emergency; un rapporto ben avviato con la dedica a Gino Strada della Piazza di Abbadia a Isola e che prosegue al Festival con appuntamenti come "Il grande puzzle dei diritti" (puzzle di 5 metri, 47 tessere da posizionare sulla figure del tabellone, per far "emergere" un testo sui diritti umani), "Il viaggio di Cam (laboratorio di narrazione e di creatività). Infine Il Teatro di Emergency con lo spettacolo "Stupidorisiko – una geografia di guerra, interpretato da Matteo Palazzo, con la regia e drammaturgia di Patrizia Pasqui, racconta in forma semplice e chiara alcuni aspetti e avvenimenti della guerra e della sua tragicità, spesso dimenticati o ignorati, mostrando la guerra in tutta la sua stupidità. Partendo dalla Prima Guerra Mondiale si susseguono in modo cronologico episodi storicamente documentati e rappresentativi della guerra, intervallati dalla storia di un bizzarro marine, che parla toscano e che rappresenta il soldato di oggi. Nato dall'idea di diffondere e promuovere i valori della pace e della tolleranza, lo spettacolo denuncia l'inutilità e il dramma della guerra in ogni sua forma.

L'ingresso è libero per ambedue le giornate e informazioni sono disponibili al numero Whatsapp +39 331 3964978.