



mercoledì 29 luglio

FILASTROCK
rime a ritmo di musica

rime a ritmo di musica
tecnica utilizzata teatro di parola
età consigliata: dai 6 anni
produzione LaLut

Si scoprirà il ritmo all'interno delle parole, giocando col proprio nome e con quello dei genitori, accompagnandosi con piccoli strumenti a percussione. Verrà poi composta collettivamente una filastrocca, in rima e in musica, che diventerà una piccola performance. I bambini si ritrovano a mescolare creativamente linguaggi che nella vita quotidiana viaggiano paralleli mentre qui si confondono fino a convergere.



giovedì 6 agosto

FIABAZAR
tecnica utilizzata: narrazione
età consigliata: dai 5 anni
produzione Topi Dalmata

I Topi Dalmata offrono uno spettacolo di narrazione e teatro d'attore, pensato per tre giorni e tre luoghi diversi, con un cantastorie, che suona e canta dal vivo, e due attrici che fanno rivivere i personaggi di tre fiabe senesi di Italo Calvino: *Le ochine*, *Il Re dei pavoni* e *Il Palazzo della Regina dannata*, offrendo, attraverso ciascun racconto, un mondo ogni volta diverso, con un immaginario sempre nuovo e unico.



mercoledì 12 agosto

Francesco Dendi, Edoardo Nardin
GINO IL RE

di e con Francesco Dendi e Edoardo Nardin
drammaturgia Francesco Dendi
maschere, oggetti di scena e costumi Edoardo Nardin
tecnica utilizzata teatro di parola, teatro fisico, circo, illustrazioni
età consigliata: dai 5 anni
produzione Factory TAC/La Gualchiera

Una favola contemporanea per le famiglie, che piace ai grandi e incanta i più piccoli. Un eclettico saltimbanco racconterà la fiaba del povero Re Gino che, rimasto l'unico abitante del suo regno, deve imparare a far tutto da solo. Ma si può star bene da soli? Re Gino è una storia a lieto fine per riflettere sull'importanza della cooperazione, necessaria per raggiungere scopi sociali condivisi, soprattutto di fronte alle difficoltà. Uno spettacolo avvincente che combina teatro di parola, teatro fisico, circo e illustrazioni.

inizio spettacoli ore 21.30
ingresso libero
è consigliata la prenotazione

info:
Ufficio Turistico di Monteriggioni
tel. 0577 304834
info@monteriggioniturismo.it

La rassegna si terrà nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle disposizioni di legge, ivi comprese le disposizioni impartite a livello nazionale e regionale di cui alla fase emergenziale per Covid-19. Agli spettatori, cui è richiesto l'utilizzo obbligatorio di mascherine dall'ingresso fino al raggiungimento del posto (per i bambini valgono le norme generali) e comunque ogni qualvolta che ci si allontani dallo stesso, incluso il momento del deflusso, potrà essere misurata la temperatura tramite termoscanner che dovrà risultare inferiore ai 37,5 °C. Il distanziamento sociale sarà rispettato anche tra gli artisti e tra il personale del teatro, che sarà munito di dispositivi di protezione individuale. L'ambiente sarà sanificato prima dell'inizio dello spettacolo.

monteriggioniturismo.it
toscanaspettacolo.it

SEGUICI SU  



Il programma potrebbe subire variazioni

stampa Grafiche Gardenia srl  Riciclata 100%

COMUNE DI MONTERIGGIONI
FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus

Castello di Monteriggioni, piazza Roma

TUTTI FUORI!

spettacoli di prosa e musica

MA CHE BEL CASTELLO...

rassegna per famiglie



TUTTI FUORI!

spettacoli di prosa e musica



venerdì 17 luglio

Stefano Cocco Cantini, Ares Tavolazzi, Andrea Beninati STRAIGHT LIFE TRIO

Stefano Cocco Cantini *sax tenore e soprano*
Ares Tavolazzi *contrabbasso*
Andrea Beninati *batteria*
produzione *Lo Stanzone delle Apparizioni*

Lo Straight Life Trio è il nuovo ensemble che riunisce tre nomi del jazz italiano. Al sax, Stefano Cocco Cantini, che ha suonato con star del calibro di Michel Petrucciani e accompagnato cantanti come Fiorella Mannoia e Laura Pausini, al contrabbasso Ares Tavolazzi, che iniziò con gli Area prima di consacrarsi al jazz e suonare con i più grandi (da Pat Metheny a Stefano Bollani), alla batteria Andrea Beninati, noto per le esibizioni al Concerto del Primo Maggio, su Rai 3, e in teatri come l'Auditorium Parco della Musica di Roma. Ora il trio combina brani composti da Cantini e Tavolazzi con alcuni classici del grande repertorio del jazz.



venerdì 24 luglio

Stefano Santomauro LIKE

scritto da Stefano Santomauro
in collaborazione con Francesco Niccolini
regia Daniela Morozzi
produzione *Lo Stanzone delle Apparizioni*

Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita, in alcuni casi l'ha proprio stravolta, producendo le nevrosi del nuovo millennio. Sentire squillare il cellulare anche quando è spento, entrare nel panico se manca la connessione, svegliarsi nel cuor della notte per controllare le notifiche. Questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato per poterli servire in un monologo divertentissimo e cinico. Riflessioni, virate improvvise e situazioni al limite del paradosso coinvolgono lo spettatore fin dai primi minuti.



sabato 1 agosto

Paolo Hendel LA GIOVINEZZA È SOPRAVVALUTATA

scritto da Paolo Hendel e Marco Vicari
regia di Gioele Dix
produzione *Agidi*

Se è vero che la giovinezza è sopravvalutata, Hendel non vuole essere frainteso: "Sono comunque contento di essere stato giovane, lo rifarei volentieri..." Rendendosi conto che si sta avvicinando alla terza età, l'attore racconta non solo sé stesso, ma anche un Paese, l'Italia, che sta invecchiando sempre più. Lo fa a suo modo, in una sorta di confessione autoironica sugli anni che passano, con tutto ciò che questo comporta: ansie, ipocondria, visite dall'urologo, la moda dei ritocchini estetici e le inevitabili riflessioni, sia di ordine filosofico che pratico, sulla "dipartita".



sabato 8 agosto

MIRCO MARIOTTINI 4ET

Mirco Mariottini *clarinetto, clarinetto basso, composizioni*
Alessandro Giachero *pianoforte*
Guido Zorn *contrabbasso*
Paolo Corsi *batteria*
produzione *cooperativa Gsm*

Il clarinettista e compositore jazz Mirco Mariottini, che ha firmato le musiche di varie trasmissioni Rai e si è esibito in tante rassegne italiane, sale sul palco con Alessandro Giachero (piano), Guido Zorn (contrabbasso) e Paolo Corsi (batteria). In scaletta composizioni nate in momenti diversi, che vengono riproposte per lasciarsi trascinare dalla musica in assoluta libertà. Ne scaturisce una sintesi in note dell'odierno vivere e dell'attuale sentire.



mercoledì 19 agosto

Fabio Battistelli, KhoraKhanè L'AMICO FRAGILE da Fabrizio ad oggi

arrangiamento e direzione musicale di Fabio Battistelli
con il gruppo musicale KhoraKhanè
produzione *MPL Communication*

Una storia raccontata attraverso alcune delle più conosciute canzoni di De Andrè, che, nel corso della sua carriera, si è sempre avvalso della collaborazione di amici e artisti importanti, da Paolo Villaggio a Ivano Fossati, passando per Fernanda Pivano, Nicola Piovani, PFM, Massimo Bubola. Questo è un viaggio all'interno della musica di un grande autore e del suo legame con i personaggi che lo hanno accompagnato nel trovare la strada migliore per esprimere la sua poesia. Per andare sempre "in direzione ostinata e contraria", ma mai da solo.



lunedì 13 luglio

Luca Ronga LE GUARATTELLE DI PULCINELLA

di e con Luca Ronga
tecnica utilizzata: burattini
età consigliata: dai 5 anni
produzione *Associazione culturale La Bagattella*

Con il termine cinquecentesco "Guarattelle" si indica l'arte dei burattini napoletani e il burattino Pulcinella affonda le sue origini in quest'antica arte teatrale. Per portarlo in scena, Luca Ronga si avvale della "pivetta", strumento di origine orientale che si pone sul palato, e interpreta brevi scene animate. I dialoghi, i movimenti e i giochi di parole sono ricchi di fraintendimenti e affermazioni assurde, che rendono lo spettacolo surreale e poetico.



mercoledì 22 luglio

Luigi D'Elia MOBY DICK poema del mare e della mia anima immortale

di Francesco Niccolini
da Herman Melville
regia Emanuele Gamba
con Luigi D'Elia
musiche originali Giorgio Albiani
tecnica utilizzata teatro d'attore
età consigliata: da 11 anni
produzione *Arca Azzurra Produzioni/INTI*

Un romanzo di cinquecento pagine ridotto a meno di quaranta. Questo Moby Dick si incarna in un poema shakespeariano: immerso nella Bibbia e nel salso del mare, ne esce carico di tragicità, con tanto di maledizione e di profezia, e un fato irrimediabile dal primo istante. Sotto un cielo bellissimo e silenzioso, sopra un mare mostruoso e incantevole, entrambi indifferenti alle ridicole scelte degli umani che si arrabattano colmi d'ansia, convinti di lasciare un segno su questo pianetino periferico, e che finiscono con l'essere inghiottiti e ridotti a niente. Francesco Niccolini



martedì 14 luglio

Quintetto a fiati dell'ORT Alessandro Riccio I FIATI ALL'OPERA

Fabio Fabbrizzi *flauto*
Alessio Galiasso *oboe*
Marco Ortolani *clarinetto*
Andrea Albori *corno*
Umberto Codecà *fagotto*
musiche di Mozart, Rossini, Bizet, Puccini
produzione *Fondazione ORT*

I Fiati all'Opera ci trascina nella vita di alcuni fra i più grandi compositori della storia della musica, con l'ensemble di strumenti a fiato costituito dalle prime parti dell'Orchestra della Toscana e con le interpretazioni di Alessandro Riccio. Un viaggio musicale attraverso alcune fra le più belle pagine del repertorio operistico - *Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Gianni Schicchi, Tosca* - trascritte per quintetto a fiato e raccontate in modo inusuale e accattivante dall'attore.

MA CHE BEL CASTELLO...

rassegna per famiglie