

CENTRO RICERCA VOCALE

via dell'Angelo Custode 30 – 55100 lucca info@cerivo.it



PELLEGRINI PER AMORE

in cammino dal Medioevo...ad oggi

Cantori

A

ANTHIMI

T

U

S

direttore

LIVIO PICOTTI

Chiesa SAN LEONARDO AL LAGO – MONTERIGGIONI

Domenica 5 ottobre ore 18

Le musiche sono tratte da

Laudario di Cortona (XIII sec)
Laudario Giustiniano Venezia (XV sec.)
Hildegard von Bingen (1098 – 1179)

T. Ravenscroft (1611)

LLIBRE VERMELL Monastero di Montserrat (sec. XIV-XV)
Villancico dal Cancionero de Upsala (Ve 1556)
Codex Las Huelgas - Monastero di Burgos (sec. XIII)

CANTUS ANTHIMI

Grazie alla presenza della Comunità dei Canonici Regolari presso l'**Abbazia di Sant'Antimo** nel territorio toscano (Montalcino), dove si vive una vera simbiosi tra vita di fede, vita liturgica e la pratica musicale espressa attraverso il canto gregoriano, è nato un polo di attrazione per una crescita umana e spirituale che si attua attraverso il canto sacro vissuto come meditazione ed ascolto. Dagli incontri che si svolgono dal 1998 presso l'Abbazia, curati da Fr. Emanuele Roze, Fr. Dominique de Formigny, Ulrike Wurdak e dal M° Livio Picotti, è sorto nel 2004 il gruppo corale Cantus Anthimi. Tutte queste iniziative sono finalizzate all'approfondimento musicale, teologico e simbolico del repertorio a partire dal Canto Gregoriano fino alla prima polifonia rinascimentale. Il coro è diretto dal M° Livio Picotti.

Attività concertistica in varie città italiane ed in Germania.

Registrazioni discografiche presso l'Abbazia di S. Antimo: (2010) **O VIRIDISSIMA VIRGA** (2010) e **O JHESU DULCISIME** (2013) dir. Livio Picotti, The Basement Studio (VI)

<http://cantusanthimi.blogspot.com/>

LIVIO PICOTTI **musicista, architetto**

Nato a Gorizia, ha vissuto a Venezia, Padova, Montepulciano (SI), e dal 2011 a LUCCA.

DIPLOMATO IN PIANOFORTE E CANTO DIDATTICO

DOCENTE presso il Conservatorio di Rovigo (1988-2012) in Direzione di Coro per Didattica della Musica.

INSEGNANTE nei Seminari di CANTO E SPIRITUALITA' PRESSO l'Abbazia di S. Antimo (Montalcino-SI) dal 1996 ad oggi (**Vox Christi, Canto Gregoriano, Canta e Cammina**)

DIRETTORE di:

Ensemble **CAPELLA DVCALE VENETIA**, Coro **CANTUS ANTHIMI**,

VOXALIA.ensemble cantori lucca

Coro del Centro Musica Antica di Padova (1980-1990)

Cappella S.Cecilia della Cattedrale Lucca (2011-2012)

PROMOTORE Corsi di Formazione di CANTO FUNZIONALE dal 1986 in collaborazione con il *Lichtenberger Institut fur Gesang und Instrumental Spiel*, di GISELA ROHMERT.

Corsi di Mouvement Sensorielle di Danis Bois

Corsi di Danza Autentica di Wes Howard

DIRETTORE ARTISTICO dell'Associazione culturale **CENTRO RICERCA VOCALE** di Venezia, Montepulciano (SI), LUCCA

Percorre una via particolare di sintesi tra la ricerca musicale, vocale, sensoriale-acustica e spirituale.

Svolge una prestigiosa attività internazionale concertistica dal 1980 e discografica recensita e premiata dalle riviste specializzate.

Ha inciso per le Case discografiche: **Astrée–Auvidis, CPO, Decca-Argo, Denon, Tactus**

E-mail: info@cerivo.it www.cerivo.it