

2014

ITINERARI D'INVERNO

12 gennaio / 8 marzo



domenica a teatro con... MICROBAND / SAEED FEKRI / SENZA PIUME / TEATRO DEI PIEDI

trattico farsesco tre sabati sera con... LAWT

eventi speciali con... ROBERTO ABBIATI E LUCA SALATA / LE FAIPPOLE

Sala del Complesso Monumentale di Abbazia Isola, Monteriggioni

DOMENICA 12 GENNAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

MICROBAND CLASSICA "FOR DUMMIES" (MUSICA CLASSICA PER SCRITERIATI)

DI E CON Luca Domenicali e Danilo Maggio



Dopo un corteggiamento lungo quanto la sua strepitosa carriera, Microband decide infine di dedicare un intero spettacolo alla musica classica, e lo fa alla sua maniera, con le sue irresistibili gags, le sue magiche invenzioni, e quella vena di comica follia che tanto li ha fatti apprezzare dai pubblici dei teatri europei e da quello dei più prestigiosi Festival internazionali.

Musica classica "for Dummies", o meglio, per "scriteriati", perché nulla è ortodosso in Microband: Luca Domenicali e Danilo Maggio giocano con gli strumenti, li confondono, li mescolano, in un contagio sorprendente e virtuoso; eppure in tanta bizzarria e in tanta abile confusione i brani dei grandi autori acquistano nuova vita e ne escono magicamente esaltati.

Chopin, Brahms, Paganini, Bizet, Rossini, Handel, Mozart, Bach, Ravel, Beethoven, Verdi e tanti tra gli autori delle musiche più clamorosamente belle di tutti i tempi, vengono riproposti per scandalizzare, ma anche per incantare l'esigente pubblico della 'Classica'. Ma "Classica for Dummies" sarà una piacevolissima sorpresa anche per quelli che, pensando che la "Classica" sia una musica noiosa e per bacchettoni, scopriranno invece quanto possa essere frizzante e divertente, quasi "eversiva" nell'esilarante rilettura che ci viene offerta da questi due funamboli del pentagramma.

www.MICROBAND.IT Spettacolo per tutti

Prima dello spettacolo, alle ore 17.45, sarà proiettato il corto:
The runaway / Il fuggitivo di David Gonzalez (Spagna)

DAL FESTIVAL
VISIONARIA

SABATO 25 GENNAIO ORE 20 TRITTICO FARSESCO

LALUT LA FARSACCIA D'ORLANDO

DI E CON Andrea Carnevale, Ugogiulio Lurini,
Marta Mantovani, Silvia Signorini COSTUMI Marco Caboni



Il dispositivo drammatico del Furioso, vero e proprio labirinto di vicende e immagini che continuamente si allacciano e si sciolgono, ci sembra il giusto mezzo fra la cultura colta e quella popolare, un potente racconto di episodi carichi di umanità e di contenuti

fantastici, una struttura narrativa che si apre continuamente e continuamente offre possibilità di sviluppo scenico, e non ultimo, un grande poema scritto in quello che nelle nostre zone è per eccellenza il metro poetico, ovvero l'ottava rima.

Inoltre, ci offre l'opportunità di parlare, col supporto dei versi immortali dell'Ariosto, di temi intramontabili, sempre e ovunque attuali.

Infine, il dispositivo drammatico dell'Orlando permette di arrivare, col supporto dei versi dell'Ariosto, a una lettura tematica della vicenda, che si presti all'interpolazione delle storie e delle vite delle persone, storie personali e collettive in forma storica o leggendaria legate ai grandi temi del Furioso: la guerra, la follia d'amore, la gelosia, il fantastico, il fiabesco.

Spettacolo per un pubblico dai 12 anni in su

*Dopo lo spettacolo sarà offerto un buffet a tema.
Biglietto spettacolo 8 € - Buffet a tema 7 €*

DOMENICA 26 GENNAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

SAEED FEKRI L'INCANTATORE DI FOLLE

DI E (ON) Saeed Fekri



Il Teatro comico di Saeed ha in sé il raffinato talento dell'arte di saper far ridere.

Il coinvolgimento del pubblico risulta così immediato e trascinante. Le contraddizioni dell'umanità assumono l'essenza della pura ironia. Il pubblico si trova a ridere di semplici situazioni reali,umane e quotidiane,in un modo sensibilmente originale e appassionante. Con la sua grande capacita' tecnica, Saeed riesce ad inventare grandi illusioni che rendono lo spettacolo ricco di magia e poesia. Una dinamica combinazione tra il mimo e la commedia, un miscuglio colorato fantastico. Un' arte per tutto il mondo.

WWW.SAEEDFEKRI.COM

Spettacolo per tutti

Prima dello spettacolo, alle ore 17.45, sarà proiettato il corto:
Pushkin di Trevor Hardy (Gran Bretagna)

**DAL FESTIVAL
VISIONARIA**

DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 17.30 E 19.30 EVENTO SPECIALE

LALUT / LE FAIPPOLE STORIA DI UN UOMO DI FUMO

dimostrazione di lavoro del laboratorio teatrale di Monteriggioni

LIBERAMENTE ISPIRATO A *Il codice di Perelà* di Aldo Palazzeschi
A CURA DE laLut **CON IL SOSTEGNO DI** Regione Toscana
IN COLLABORAZIONE CON Comune di Monteriggioni/Assessorato alla Cultura,
USL7 - Zona Senese



«Perelà è la mia favola aerea,
il punto più alto della mia fantasia».

Aldo Palazzeschi

Perelà è un uomo di fumo.

Non è un venditore di fumo, non ha secondi fini. È semplicemente fatto di fumo anziché di carne.

Ma il solo fatto di essere di una natura diversa rispetto agli altri uomini suscita negli abitanti del regno, in cui per caso precipita dal suo cammino, una curiosità che in breve diventa morbosa, un'ammirazione

che in breve diventa fanatica. La bella favola scritta da Aldo Palazzeschi più di un secolo fa non smette mai di essere attuale, come la voglia dei popoli di "riconoscere" l'uomo della provvidenza, cui affidarsi e affidare acriticamente il proprio destino. Tranne, poi, risvegliarsi d'un colpo e invocare la forza.

Di questo romanzo futurista, opera assolutamente sperimentale sia sul piano linguistico che su quello dei contenuti per l'epoca in cui è stata scritta, abbiamo scelto le pagine in cui le nobildonne del regno gareggiano per affascinare e ammaliare Perelà, senza esitare a rivelargli le loro più intime e inconfessabili pulsioni, e anche quelle in cui pazzi e carcerati gli raccontano la loro verità; infine, quelle in cui i potenti, finito l'idillio, decretano la sua fine.

prenotazione obbligatoria

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO ORE 10.15 EVENTO SPECIALE

LA RADIO E IL FILO SPINATO

DI E CON Roberto Abbiati e Luca Salata
ASSISTENTE ALLA REGIA Lucia Baldini



L'ufficiale medico del campo di Auschwitz che fece la puntura di acido fenico per ammazzare padre Kolbe si sentì dire "Lei non ha capito nulla della vita. L'odio non serve a niente... Solo l'amore crea."

L'ufficiale qualche anno dopo andò a testimoniare al processo di beatificazione del padre francescano. Aveva vinto chi era morto. Non è una gran soddisfazione morire. È una gran soddisfazione vivere, e quando morì il padre Kolbe aveva vissuto alla grande. M'incuriosisce la passione per la radio che aveva, per le onde radio, le onde radio che partono e vanno lontano, le onde radio non le fermi, ne con le

montagne, ne con i muri, le onde radio partono e vanno, questo secondo me affascinava la mente del padre Kolbe, l'idea che ci sono cose che vanno oltre e che non puoi fermare, neanche se gli spari o se gli inietti l'acido fenico. L'infinito.

Uno spettacolo con due attori, uso di oggetti e macchinerie, grandi e piccole marionette a cui dar voce e corpo su un palcoscenico, marionette che interagiscono con gli attori, e due luci, due nel senso di due lampioni a che fanno la luce necessaria a raccontare le miserie e la grandezza della vita umana.

Roberto Abbiati

*Evento speciale per il Giorno della Memoria
riservato agli alunni della Scuola Media Dante Alighieri di Monteriggioni*

SABATO 8 FEBBRAIO ORE 20 TRITTICO FARSESCO

LALUT PSEUDOLO

DA Plauto DI E (ON Francesco Pennacchia

Foto Alessandro Pagni



...al modo del poeta che cerca qualcosa che non esiste e poi lo trova, e rende simile al vero ciò che è pura finzione, così farò io, proprio come un poeta!

Signore e Signori!
Attenzione, prego! In questo spettacolo si osa riscrivere i

principi drammaturgici di un classico, ovvero la commedia "Pseudolo" di Plauto.

Attraverso il registro comico-grottesco, il servo plautino, vero e proprio regista in scena, si mette a capo dell'impresa, assegna i ruoli e dà il via all'intreccio; agisce contro chi rappresenta il potere economico politico e militare e dà vita a una specie di "golpe" momentaneo, circoscritto entro i confini prestabiliti dello spazio-tempo della scena stessa. Si riscrivono le regole della società, Signore e Signori! Niente di meno! ...Ma anche niente di più, eh, intendiamoci Signore e Signori...

E chi sarà a combinare tutto 'sto sfracelo davanti alle Vostre orecchie e i Vostri occhi? Un solo attore unico, o, se preferite un unico attore solo, Signore e Signori. Pensate: un unico corpaccione attoriale attraverso il quale prendono vita tutti i personaggi principali della suddetta opera plautina...

Signore e Signori!!! Mo' basta. Buon divertimento.

Spettacolo per un pubblico dai 12 anni in su

*Dopo lo spettacolo sarà offerto un buffet a tema.
Biglietto spettacolo 8 € - Buffet a tema 7 €*

DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

COMPAGNIA TEATRALE SENZA PIUME COME POLLICINO

PRODUZIONE Associazione Culturale SENZA PIUME

IN COLLABORAZIONE CON Res Extensa, Explorer/Polartis, Provincia di Bari
DI E CON Damiano Nirchio, Anna de Giorgio

REGIA E DRAMMATURGIA Damiano Nirchio SCENE Bruno Soriato, Tea Primiterra

LUCI, INSTALLAZIONI E SUONI Carlo Quartararo PUPAZZI Anna de Giorgio

ASSISTENZA ALLA PRODUZIONE Raffaella Giancipoli



In una piccola città un Grande Dittatore Generale si è impossessato di tutto e di tutti: nessuno lo ha mai visto, ma il suo metallico vocione terrorizza la gente dagli altoparlanti disseminati nelle strade.

Tutto è proibito: esprimere le proprie idee, la musica, i colori, persino affacciarsi alla finestra.

Tutte le cose sono nelle sue mani:

le case, le fabbriche, le vite di tutti gli adulti, costretti a lavorare per lui. Una notte, al culmine della sua cattiveria, obbliga tutti i lavoratori a rimanere in fabbrica e lavorare finchè sarà soddisfatto.

A casa da sola quella notte rimane anche una piccola ragazzina.

Come fare a far tornare mamma e papà? Non ci sono rimedi facili: con il solo aiuto di una bambola bisognerà affrontare l'Orco, imparare a non farsi mangiare, rubare gli stivali delle Sette Leghe a chi ne fa un uso malvagio... E dimostrare a tutti, anche al proprio fratello maggiore, scettico e ormai rassegnato, che le malvagità sono come gesso su una lavagna: anche un bambino può cancellarle e fare un disegno nuovo.

WWW.SENZAPIUME.IT Spettacolo per bambini dai 6 anni in su

Prima dello spettacolo, alle ore 17.45, sarà proiettato il corto: **Fetch** di Dana Dorian (Scozia)

DAL FESTIVAL
VISIONARIA

DOMENICA 23 FEBBRAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

TEATRO DEI PIEDI VA' DOVE TI PORTA IL PIEDE

DI E CON Laura Kibel



Il teatro dei piedi, a metà strada tra il mimo e i burattini, è stato valorizzato e reinventato dall'artista veronese Laura Kibel che ne ha sviluppato le tecniche e i contenuti.

I piedi, che si vestono di mille accessori, diventano i protagonisti dello spettacolo incarnando personaggi ironici o drammatici che raccontano storie di ieri e di oggi.

Cavallo di battaglia di Laura Kibel, *Va' dove ti porta il piede* riunisce pezzi storici del suo repertorio internazionale; con ironia, ritmo e colori affronta temi universali come la lotta tra bene e male, la pace, l'amore. Sorprendente per grandi e piccoli, in piazza come in teatro, questo spettacolo ha fatto il giro del mondo.

WWW.LAURAKIBEL.COM Spettacolo per tutti

Prima dello spettacolo, alle ore 17.45, sarà proiettato il corto:

Primera comunione / Prima comunione di Chiara Sulis (Spagna) - Fiction

DAL FESTIVAL
VISIONARIA

LALUT IN COLLABORAZIONE CON LE FAIPPOLE
DENTRO LA FAVOLA
CACCIA AL TESORO PER BAMBINI

Per la fine del Carnevale laLut ha il piacere di invitarvi ad una speciale caccia al tesoro con animazione teatrale tra i borghi di Monteriggioni:

ORE 14,30 appuntamento al Complesso Monumentale di Abbazia Isola per la registrazione delle squadre

ORE 15,00 Partenza

ORE 17,30 Termine massimo di arrivo

ORE 18,15 Proclamazione dei vincitori (primo, secondo e terzo premio)

Nell'attesa: dolci di carnevale per tutti!

Le squadre dovranno essere composte da un massimo di **sette persone** ed automunite. Il costo di partecipazione è di 25 euro a squadra.



Termine per le iscrizioni martedì 25 febbraio 2014

Tutte le informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito de laLut e agli indirizzi di Itinerari d'Inverno a partire dal 3 febbraio



SABATO 8 MARZO ORE 20 TRITTICO FARSESCO

*in occasione della Festa delle Donne
una collaborazione speciale con le donne del Comune di Monteriggioni*

LALUT DECAMERONERO

DI E CON UgoGiulio Lurini, Francesco Pennacchia, Silvia Signorini
COSTUMI E OGGETTI Marco Caboni



Se fosse ancora vivo, Giovanni Boccaccio avrebbe giusto 700 anni, e potrebbe smentire con la propria voce quanti credono che il Decameron sia solo una compilation di storielle sconce. Ci sono, ma ce ne sono anche tante di tanti altri generi, e forse non tutti sanno che Boccaccio potrebbe essere considerato il capostipite del noir all'italiana:

cuori di amanti asportati e fatti mangiare a mogli fedifraghe, o inviati in regalo a figlie peccatrici, fanciulle sbranate dai cani e squartate da innamorati respinti, teste di innamorati uccisi recise e sepolte per amore in vasi di basilico...

Con soli effetti speciali medievalmente compatibili vi trascineremo in una dimensione poco rassicurante, sperando di restare a lungo nei vostri ricordi...e nei vostri incubi!

Spettacolo per un pubblico dai 12 anni in su

*Dopo lo spettacolo sarà offerto un buffet a tema.
Biglietto spettacolo 8 € - Buffet a tema 7 €*

DOMENICA A TEATRO CON...

spettacoli ore 18 / biglietto € 3

TRITICO FARSESCO - 3 SABATI CON LALUT

spettacoli ore 20 / biglietto spettacolo € 8 - buffet a tema € 7

EVENTO SPECIALE DEL 2 FEBBRAIO

prima replica ore 17.30

seconda replica ore 19.30

EVENTO SPECIALE DEL 3 FEBBRAIO

ore 10.15 (evento riservato agli alunni della scuola media di Monteriggioni)

CACCIA AL TESORO DEL 2 MARZO

ore 14.30 / partecipazione 25 € a squadra (squadre di massimo 7 persone)



tutti gli spettacoli si terranno alla
Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola
Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)

INFO E PRENOTAZIONI

www.lalut.org - itinerari@lalut.org / +39 331 1090707

*la prenotazione è obbligatoria per lo spettacolo del 2 febbraio
ed è raccomandata per tutti gli altri spettacoli*

termine iscrizioni per la Caccia al Tesoro di Carnevale: 25 febbraio

PROMOSSO
E REALIZZATO DA



Comune di Monteriggioni

800
MONTERIGGIONI

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



visionaria



L'Età dell'oro - Monteriggioni



Associazione Benefica Abbadia Isola

