

2015

# ITINERARI D'INVERNO

18 gennaio / 7 marzo



domenica a teatro con... LALUT, I SACCHI DI SABBIA, ANTONIO PANZUTO, TEATRO NECESSARIO

tre sabati sera con laLut e... COMPAGNIA DEI GIRASOLI, LE FAIPPOLE, ZOO TEATRO

eventi speciali GIORNO DELLA MEMORIA, FESTA DELLA TOSCANA

---

Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola, Monteriggioni

DOMENICA 18 GENNAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

# LALUT IN COLLABORAZIONE CON I TAMBURINI DELL'AGRESTO IL CAVALIERE E IL DRAGO

DI E CON Silvia Franco e UgoGiulio Lurini  
COSTUMI E OGGETTI DI SCENA Marco Caboni LUCI Silvia Bindi



Lo spettacolo si ispira alla fiaba de "Il cavaliere impavido e il drago meravigliato" scritto da Alba Calicchio e parla di un bambino o forse bambina che, da grande, vuole fare il cavaliere e per realizzare il suo sogno deve superare la sua più grande paura: i draghi.

In scena una strana signora e un aiutante tutto fare che accoglie i bambini.

Attraverso suoni e narrazione i bambini saranno trasportati nel fantastico mondo del cavaliere fino ad essere protagonisti di questa

storia sul coraggio e il superamento delle paure. Un sogno che si avvera dopo faticose, e, come ogni fiaba che si rispetti, tutti vissero felici e contenti.

[WWW.LALUT.ORG](http://WWW.LALUT.ORG)  
[WWW.AGRESTOMONTERIGGIONI.IT](http://WWW.AGRESTOMONTERIGGIONI.IT)

*Spettacolo per un pubblico dai 3 anni*



Agresto Monteriggioni



Prima dello spettacolo, ore 16.30

**I tesori di Abbazia Isola** - visita teatrale del borgo: un viaggio nell'anno 1000 con la Contessa Ava, fondatrice del monastero (per bambini e adulti)

**Biglietto spettacolo 4 euro** prenotazione raccomandata

**Visita guidata 3 Euro** prenotazione obbligatoria

SABATO 31 GENNAIO ORE 21.15 EVENTO SPECIALE



Con la partecipazione  
del Consiglio regionale  
della Toscana

## THÉÂTRE DE L'ARC EN TERRE STORIE D'OLIO E D'ULIVI

DI E CON Massimo Schuster IN COLLABORAZIONE CON laLut

“Le civiltà dell’ulivo”. È in questi termini che si parla dei popoli del passato e del presente che hanno vissuto e vivono sulle rive del Mediterraneo. Egizi ed etruschi, sardi e greci, berberi e arabi, croati e catalani; adoratori di Zeus e di Astarte, di Iside e di Allah, di Yaveh e di Ceres, di Gesù e della Dea Madre; tutti accomunati dalla coltura di un albero che dopo migliaia di anni ci caratterizza ancora.

Massimo Schuster ci racconta la storia di questo straordinario albero e della sua importanza attraverso i secoli, fino alla sua odierna esportazione verso gli altri continenti.

[WWW.ARC-EN-TERRE.ORG](http://WWW.ARC-EN-TERRE.ORG)

A seguire una degustazione di vini della *Fattoria Il Colombaio* di Monteriggioni accompagnerà Stefano Jacoviello e Francesco Oliveto in un dialogo con il pubblico:

### DI VOCE IN VOCE

Dalla vita delle comunità contadine alla disgregazione sociale delle esistenze metropolitane, la musica è spesso servita a narrare i fatti di cronaca, a ricordare le storie della comunità locale, è servita da bagaglio leggero per i migranti. Voci, lingue, strumenti diversi, ma ogni volta “quasi” la stessa canzone.

Partendo dalla musica popolare toscana, proveremo a raccontare le storie e a tracciare gli itinerari di temi e motivi che arrivano da lontano, e che da qui sono ripartiti per altre terre, altri tempi, altre storie.



Ingresso gratuito *prenotazione raccomandata*

[WWW.FATTORIAILCOLOMBAIO.COM](http://WWW.FATTORIAILCOLOMBAIO.COM)

DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

# I SACCHI DI SABBIA

## SANDOKAN o LA FINE DI UN'AVVENTURA

DA "Le Tigri di Monpracem" di Emilio Salgari

SCRITTURA SCENICA Giovanni Guerrieri con la collaborazione di Giulia Gallo e Giulia Solano (CON Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano) TECNICA Federico Polacci (COSTUMI Luisa Pucci)

PRODUZIONE I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombardi-Tiezzi IN COLLABORAZIONE (CON Teatro Sant'Andrea di Pisa, La Città del Teatro, Armunia Festival Costa degli Etruschi) (CON IL SOSTEGNO DI Regione Toscana)



Una cucina e quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe. E poi cucchiari di legno come spade, grattugie come

cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo, scottex per cannocchiali, e ancora sacchetti di carta, coltellini, tritatutto.... La cucina è casa di Sandokan, nave dei pirati, villa di Lord Guillonk, foresta malese, spiaggia di Mompracem. Fedele all'ideale di un ironico esotismo quotidiano (Salgari non si avventurò mai oltre l'Adriatico) lo spettacolo è un elogio all'immaginazione, che rischia di naufragare nel blob superficiale dei nostri tempi e al tempo stesso una satira di costume.

[WWW.SACCHIDISABBIA.COM](http://WWW.SACCHIDISABBIA.COM)

Prima dello spettacolo sarà proiettato il corto:  
**Ngutu** di Felipe Del Olmo e Daniel Valledor (Spagna)

DAL FESTIVAL  
VISIONARIA

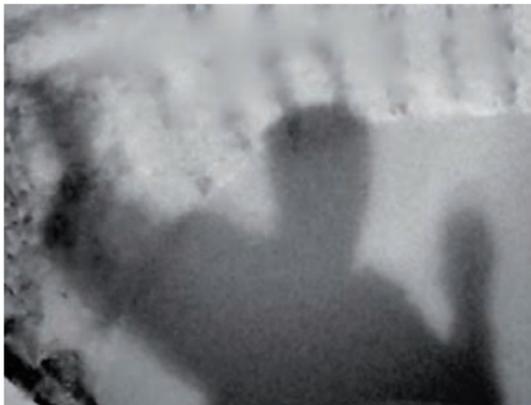
*Spettacolo per un pubblico dai 7 anni*

**Biglietto 4 euro** prenotazione raccomandata

MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO ORE 10 EVENTO SPECIALE

## TEATRO DI DIONISO A FUTURA MEMORIA

DI E CON Massimiliano Poli



Polonia 1942: un giovane e colto polacco, sensibile marito e padre, decide di entrare nella polizia ebraica voluta dai tedeschi nel ghetto con la speranza di salvare se stesso e la propria famiglia dai “campi di lavoro”.

San Nicandro Garganico (Puglia) 1938: un umile cantastorie si fa capo

spirituale di un gruppo di contadini che si convertono all’ebraismo proprio nel momento in cui in Italia vengono istituite le leggi razziali antisemite.

Due storie lontane e realmente accadute, due lingue diverse, due sfondi opposti: la grande città al centro della Storia e lo sperduto paese ai margini della stessa Storia, un lieto fine ed uno tragico.

Ciò che accomuna i protagonisti è forse l’aver compiuto scelte forti, estreme mosse dalla speranza di salvezza, del corpo o dell’anima.

Ho deciso di raccontarle una dopo l’altra perché il paradosso che ne scaturisce offre una chiave di lettura della Storia passata e crea un corto circuito tra memoria e contemporaneità, tra civiltà e progresso, tra identità e appartenenza.

*Massimiliano Poli*

in collaborazione con  **Stanze della Memoria**  
Istituto Storico della Resistenza Senese

*riservato agli alunni della Scuola Media di Monteriggioni*

SABATO 7 FEBBRAIO ORE 19 TRE SABATI SERA CON LALUT E...

## COMPAGNIA DEI GIRASOLI (C'È DEL MARCIO IN DANIMARCA)

DI E CON Riccardo Biliotti, Sara Bruscia, Andrea Carnevale, Barbara Ceroni, Ugo Colzani, Roberto D'Aloisio, Rafaela Di Maio, Amanda Fusi, Alberto Gentilini, Gianluca Giuntini, Marco Gozzi, Pietro Licari, Fiorella Lisi, Marta Mantovani, Marco Panti, Adriana Pecchi, Matteo Testi, Giuseppe Vuolato  
LUT Silvia Bindi COSTUMI Marco Caboni



I personaggi della nota tragedia shakesperiana ripercorrono le celebri vicende sul destino del principe danese e della sua corte tra dialoghi bizzarri, incursioni oniriche, dubbi e tentativi di interpretazione, doppie figure e maschere irrisolte, nel vano tentativo di districarsi tra le maglie della storia che vanno a raccontare.

Lo spettacolo è stato realizzato durante il laboratorio teatrale condotto da Andrea Carnevale e Marta Mantovani de laLut nell'ambito del progetto a cura della Soc. Coop. Sociale *La Valle del Sole*, sostenuto dal DISMD (Dipartimento Interaziendale Salute Mentale Dipendenze) Alta Val d'Elsa – USL 7 di Siena.

Con questo spettacolo nel giugno 2014 la compagnia ha partecipato alla **XI Biennale Internazionale *Therapy and Theatre*** di Łódź.

[COMPAGNIAGIRASOLI.ALTERVISTA.ORG](http://COMPAGNIAGIRASOLI.ALTERVISTA.ORG)

Dopo lo spettacolo sarà offerto un apericena dall'**Ass. Età d'Oro Monteriggioni - Auser**

**Biglietto spettacolo 4 Euro** prenotazione raccomandata  
**Apericena 7 Euro** prenotazione obbligatoria

DOMENICA 8 FEBBRAIO ORE 16.30 E 18 DOMENICA A TEATRO CON...

# ANTONIO PANZUTO IL FRIGORIFERO LIRICO

Opera lirica in un frigorifero ispirata al "Vascello Fantasma" di R. Wagner

**OGGETTI E SCENA** Antonio Panzuto

**MONTAGGIO VIDEO** Raffaella Rivi, LuciGianugo Fabris

**COLLABORAZIONE ALLA SCENOGRAFIA** Alberto Nonnato

**ORGANIZZAZIONE** Fabio Ridolfi **REGIA** Alessandro Tognon



Di notte non riesce a dormire. Entra in una cucina minuscola. Beve qualcosa e apre il frigorifero. Voci escono dal frigorifero, come se qualcuno fosse rinchiuso al suo interno.

Piccole marionette e ballerini cantano nelle bottiglie del latte e nella ghiacciaia si consuma una scena della Bohème. L'elettrodomestico

si trasforma sotto gli occhi dell'uomo in un teatro d'opera, con il pubblico seduto nei palchi illuminati tra il burro e il formaggio mentre l'orchestra si prepara a suonare, accordando gli strumenti, nascosta nel cassetto della frutta. Qualche volta anche gli oggetti si ribellano rivelandoci i loro caratteri e le loro passioni e ci riportano alle regole di un gioco che ribalta la nostra dimensione e per un po' inganna la nostra coscienza.

[www.antoniopanzuto.it](http://www.antoniopanzuto.it)

Prima dello spettacolo sarà proiettato il corto:  
**Bsss** di Felix Gönnert (Germania)

DAL FESTIVAL  
VISIONARIA

*Per un pubblico dai 5 anni - per un massimo di 60 spettatori a replica*

**Biglietto 4 euro** prenotazione raccomandata

SABATO 14 FEBBRAIO ORE 21.15 TRE SABATI SERA CON LALUT E...

## LE FAIPPOLE MELODREAM

laboratorio teatrale di Monteriggioni condotto da laLut

**DIREZIONE** Ugogiulio Lurini e Marco Caboni

**DI E CON** Bianca Gabbrielli, Silvia Giarrocco, Egidio Grande, Gina Joy van Hest, Barbara Iafisco, Gabriella Lenzerini, Virginia Lisi, Marcella Luni, Laura Moretti, Gabriele Parnis, Monica Sportelli, Giuseppe Tola, Valentina Valentini



Una normale audizione per la parte di Zerlina nel Don Giovanni di Mozart.

Ma le concorrenti si chiamano Mimi, Floria, Tosca, Santuzza, Carmen, Cio-cio-san, Violetta, Norma...e Cherubino.

Lo spirito di competizione porta la tensione ai livelli di guardia.

Poi, come nei sogni, o nelle favole, può accadere che

un improvviso colpo di scena, sovvertendo tutte le previsioni, regali il riscatto a chi finora è rimasto nell' ombra ad ammirare e desiderare le luci della ribalta, e a tutte le (più o meno) indifese vittime dei dongiovanni di cui pullula il mondo. Non solo quello dello spettacolo.

Alle ore 20 apericena offerto dall'**Associazione ABBI**

**Biglietto spettacolo 4 Euro** *prenotazione raccomandata*

**Apericena 7 Euro** *prenotazione obbligatoria*

DOMENICA 22 FEBBRAIO ORE 18 DOMENICA A TEATRO CON...

## TEATRO NECESSARIO (LOWN IN LIBERTÀ)

DI E CON Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori



Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, *Clown in libertà* racconta il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare il pubblico di passanti.

Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevolmente dispetti finiranno per causare, a volte, il

deragliamento dell'azione.

La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

[WWW.TEATRONECESSARIO.IT](http://WWW.TEATRONECESSARIO.IT)

Prima dello spettacolo sarà proiettato il corto:  
**Luminaris** di Juan Pablo Zaramella (Argentina)

DAL FESTIVAL  
VISIONARIA

*Spettacolo per tutti* | **Biglietto 4 Euro** prenotazione raccomandata

SABATO 28 FEBBRAIO ORE 16.30 EVENTO SPECIALE

Comune di Monteriggioni  
laLut - Centro Ricerca e Produzione Teatrale,  
l'Istituto Comprensivo di Monteriggioni



Con la partecipazione  
del Consiglio regionale  
della Toscana

CONCORSO FOTOGRAFICO

GUARDARE OLTRE

I NOSTRI CONFINI, LE NOSTRE ABITUDINI, LE NOSTRE CONVINZIONI.  
PER UNA TOSCANA TERRA DEL MONDO

PREMIAZIONE VINCITORI



**Esibizione** dei giovani allievi dei corsi di musica  
dell'Associazione *Cerchio delle Muse*

**Lettura animata** a cura de *laLut - Centro di  
Ricerca e Produzione Teatrale*

Interverranno:  
il Sindaco del Comune di Monteriggioni  
Raffaella Senesi  
L'Assessore alla Pubblica Istruzione Silvana Hoti

in collaborazione con

Associazione Culturale  
**Il Cerchio delle Muse**

SABATO 7 MARZO ORE 19 TRE SABATI SERA CON LALUT E...

## ZOO TEATRO/LALUT LETTERA A

DI E CON Silvia Franco  
OGGETTI DI SCENA Luca Baldini  
LUCI Silvia Bindi



L' Amore è il centro dell'azione scenica. Una donna racconta la sua storia d'amore e insieme la sua crescita spirituale.

Il suo essere donna è rifiutato, quasi disprezzato dal suo uomo. Un uomo che insegue un amore più alto: un amore per un Dio a cui cerca di avvicinarsi per tutta la vita.

Per avvicinarsi al cielo deve allontanarsi dalla terra e questo lo dividerà dalla donna che ama.

“Lettera A” è un’ode all’amore in tutte le sue forme. “A” come inizio del cammino vitale ed “A” semplicemente come amore.

Dopo lo spettacolo sarà offerta una cena dal **Circolo Filarmonico di Strove** presso la propria sede

**Biglietto spettacolo 8 euro** *prenotazione raccomandata*

**Biglietto spettacolo + cena 23 euro** *prenotazione obbligatoria*

DOMENICA A TEATRO CON...  
spettacoli ore 18 / biglietto € 4

3 SABATI SERA CON LALUT E...

spettacolo del 7 febbraio ore 19 / biglietto € 4 - apericena € 7  
spettacolo del 14 febbraio ore 21.15 / biglietto € 4 - apericena € 7  
spettacolo del 7 marzo ore 19 / biglietto € 8 - spettacolo + cena € 23

EVENTO SPECIALE DEL 31 GENNAIO  
ore 21.15 / ingresso gratuito

EVENTO SPECIALE DEL 4 FEBBRAIO  
ore 10 (riservato agli alunni della scuola media di Monteriggioni)

EVENTO SPECIALE DEL 28 FEBBRAIO  
ore 16.30 / ingresso gratuito

tutti gli spettacoli si terranno alla  
**Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola**  
Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)

## INFO E PRENOTAZIONI

www.lalut.org - itinerari@lalut.org / +39 331 1090707  
www.facebook.com/lalut.siena

la prenotazione è obbligatoria per tutti gli apericena  
e per la cena del 7 marzo

la prenotazione è raccomandata per tutti gli spettacoli



PROMOSSO  
E REALIZZATO DA



Comune di Monteriggioni



Comune di Monteriggioni e Provincia Toscana

IN COLLABORAZIONE CON



visionaria



L'Età dell'oro - Monteriggioni



Associazione Benefica  
Abbadia Isola

CON IL SOSTEGNO DI

